Convocatoria para panel

**AITENSO Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro**

New York, del 20 al 23 de octubre de 2015

Queens College– City University of New York

**Representaciones teatrales novohispanas**

**Prácticas para-teatrales en la colonia latinoamericana**

Temas sugeridos:

* Ritual católico como escena
* Rituales parateatrales
* Apropiación, reafirmación y re-creación de performances parateatrales
* Performance como episteme
* Performance y memoria cultural
* Performance y transmisión del conocimiento social, memoria e identidad
* Re-actuación de rituales paganos
* Prácticas (religiosas) no verbales (danza, rituales, etc.)
* Performances paródicas de rituales cristianos
* Mimesis. Aspectos miméticos de la performance
* Persistencia de formas rituales o teatrales de representación

Todas las ponencias deben ser presentadas en español y no exceder los 20 minutos.

Enviar un resumen de 250 palabras y un breve CV (500 palabras) antes del 15 de marzo de 2015 a Mariana Zinni, Queens College (CUNY) [mariana.zinni@qc.cuny.edu](mailto:mariana.zinni@qc.cuny.edu)