

Máster en Formación Actoral Clásica en Almagro

Corral de Comedias-Palacio de Valdeparaíso-Teatro Municipal



PREINSCRIPCIÓN

del 02/07/2012 al 06/07/2012

Excepcionalmente, en los casos que no se complete la oferta de plazas, se abrirá un segundo período de preinscripción del 03/09/2012 al 07/09/2012

ADMISIÓN ANTICIPADA

Los alumnos disponen de procedimiento anticipado de inscripción en:
www.masterclassico.blogspot.com

MATRÍCULA

Plazo: del 16 al 19 de julio.

En el caso de que no se complete la oferta de plazas, se abrirá un segundo período de preinscripción y el consiguiente plazo de matrícula del 24 al 27 de septiembre.

LUGAR DE MATRICULACIÓN

Fundación General de la Universidad de Alcalá. Departamento de Formación.

Tel: 91 879 74 36

E-mail: [cursos@fgua.es](mailto: cursos@fgua.es)

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Toda la información la puede consultar en el siguiente enlace:

https://portal.uah.es/portal/page/portal/posgrado/posgrados_propios/oferta_siguiente/master/artes_hum/Formaci%F3n%20Actoral%20Cl%E1sica%20en%20Almagro#

+34 926 882 458

+34 629 118 912

+34 650 300 504

www.corraldecomedias.com

www.masterclassico.blogspot.com

masterclásico



CALENDARIO

MASTER ANUAL

-Módulo teórico y mixto: octubre-enero (1-2 días a la semana).

-Módulo práctico: febrero-mayo (diario).

SEDE DEL MÁSTER

Sede créditos teóricos: Palacio de los Condes de Valdeparaíso.



Sede créditos prácticos: Corral de Comedias y Teatro Municipal de Almagro.



TASAS DE MATRÍCULA

PRECIO MASTER: 2.500 €.

Se destinará un 10% de las matrículas a la dotación de becas entre los estudiantes matriculados.

BOLSA DE TRABAJO

Terminado el Máster los alumnos formarán parte de la bolsa de trabajo dentro de la compañía Corrales de Comedias Teatro.



MÁSTER EN FORMACIÓN ACTORAL CLÁSICA EN ALMAGRO

La Universidad de Alcalá y Teatro Clásico de Almagro, empresa especializada en Teatro Clásico y del Siglo de Oro español, convocan el Master en Formación Actoral Clásica en Almagro, con el fin de favorecer el conocimiento, la transmisión, la técnica y la difusión del teatro español, del Renacimiento al Barroco, en el espacio para el cual fueron originariamente concebidos: el Corral de Comedias.

OBJETIVOS

1. Profundizar en técnicas y métodos específicos dirigidos al conocimiento efectivo del teatro del Siglo de Oro desde una doble perspectiva teórica y práctica.
2. Asegurar una adecuada continuidad formativa respecto a los estudios realizados en los grados o licenciaturas en arte dramático; integrando, además, conocimientos específicos y multidisciplinares que capaciten para asimilar y apreciar los textos clásicos.

COMPETENCIAS

Este Máster le permitirá:

- Adquirir, practicar y asimilar las diferentes técnicas de interpretación actoral propias del teatro del Siglo de Oro.
- Adquirir un conocimiento completo y riguroso del verso clásico español, desde la métrica hasta la dicción y la declamación.
- Estudiar y comprender aspectos propios de la época áurea, tales como la retórica, la simbología, la mitología, las corrientes filosóficas, la estructura socio-política, etc.
- Adquirir e interiorizar las categorías dramáticas específicas del teatro barroco, especialmente las de dramaticidad, ficcionalidad (personaje, espacio, tiempo, fábula) y escenicidad.

DIRIGIDO A:

- Titulados en Arte Dramático y Artes Escénicas (escuelas oficiales y privadas).
- Titulados en Literatura (Licenciados en Filología, de cualquier especialidad; Licenciados en Teoría de la Literatura, etc.)
- Profesionales del teatro (directores de escena, actores, escenógrafos, etc.) y de actividades artísticas afines.

NÚMERO DE PLAZAS 15

PLAN DE ESTUDIOS

Máster pionero en España debido a la gran presencia práctica dentro del mismo.

Créditos: 60

Teóricos: 15

Prácticos: 45

ASIGNATURAS OFERTADAS

Materias teóricas.

-Introducción al estudio del Siglo de Oro.

Materias Teórico-prácticas.

Teoría e historia del teatro clásico español.

-Lengua y métrica aureas.

-Actor y representación en el teatro barroco.

Materias prácticas.

-Danza y coreografía del siglo de oro.

-Esgrima y lucha escénicas.

-Estilos actorales del siglo de Oro.

Prácticas tutorizadas junto a la

compañía de teatro profesional

Corrales de Comedias Teatro.

Asignatura donde los alumnos

actuarán frente al público.

PROYECTO FIN DE MASTER

FORMATO

Presencial en la localidad de Almagro, sede del único Corral de Comedias en funcionamiento en el mundo.