



GRUPO
PROTEO

UNIVERSIDAD
DE BURGOS

Burgos. 23 abril 2012

Estimados colegas:

Una vez cerrado el programa del Simposio Internacional ***VIOLENCIA Y FATALISMO EN LA LITERATURA ÁUREA: LA JÁCARA***, rogamos su difusión para que los posibles interesados (**fundamentalmente estudiantes de 4º y 5º de Licenciatura, Máster y Doctorado en Filología, Musicología, Antropología y Comunicación**) puedan inscribirse como asistentes.

Las Jornadas las organizan los equipos PROTEO de la Universidad de Burgos y CELES XVII-XVIII de la Université de Poitiers y se celebrarán en Burgos el **lunes y martes, 22 y 23 de octubre de 2012** en la Sala Azul de caja círculo (Plaza de España) de **BURGOS**.

Para la inscripción bastará con enviar un email a la dirección grupoproteo@ubu.es. La matrícula para los interesados en obtener un certificado de asistencia será de 30 €. Más adelante se indicará el modo de hacer el ingreso.

Ponentes que han confirmado su asistencia:

Preceptiva clásica y áurea sobre la jácara
Manuel Ángel Candelas Colodrón (Universidad de Vigo)

Jácaras en pliegos sueltos poéticos de los siglos XVI y XVII
Laura Puerto Moro (Universidad Complutense de Madrid)

La lengua de la jácara
César Hernández (Universidad de Valladolid)

Tratamiento de tipos y situaciones del hampa en la producción cervantina
María Augusta Da Costa Vieira (Universidad de Sao Paulo. Brasil)

La obra poética y teatral de Quevedo en la tradición de la jácara española
Antonio Carreira (Investigador)

Jácaras incorporadas al teatro áureo
María Luisa Lobato (Universidad de Burgos)

Desarrollo de las jácaras en los villancicos áureos
Alain Bègue (Université de Poitiers. Francia)



GRUPO
PROTEO

UNIVERSIDAD
DE BURGOS

La evolución de la jácara coreográfica
Alvaro Torrente (Universidad Complutense de Madrid)

La jácara instrumental en la música española del Barroco
Gerardo Arriaga (Universidad Complutense de Madrid)

El mundo del hampa en el siglo XVII y su reflejo en la jácara: ¿realidad o ficción literaria?
Elena Di Pinto (Universidad Complutense de Madrid)

Esclavos en el hampa. Negros y moriscos en las jácaras y otras piezas rufianescas
María Luisa Peña Tristán (Universidad Complutense de Madrid)

Nuevas ediciones digitales de jácaras áureas
Emmanuel Marigno (Université Lumière de Lyon II)

Bandidos y ‘cangaceiros’ en la literatura de cordel brasileña: el marco
Paulo Teixeira Iumati

Se ha solicitado a la Universidad de Burgos el reconocimiento de 1 crédito ECTS con las condiciones habituales.

En fechas próximas, daremos a conocer la web del Simposio.

Un cordial saludo,

María Luisa Lobato y Alain Bègue
Comité Organizador