

INTRODUCCIÓN A LA CRÍTICA TEXTUAL: LA EDICIÓN FILOLÓGICA



10-14 DE SEPTIEMBRE DE 2012

30 HORAS (3 CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN)

SEDE:

LA CARTUJA DE SEVILLA (Sevilla, España)

DIRECCIÓN ACADÉMICA:

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba)

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi (Università degli Studi di Pavia)

PROFESORADO:

Prof. Dr. Andrea Baldissera (Università del Piemonte Orientale, Italia)

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba, España)

Prof. Dr. Giovanni Caravaggi (Università di Pavia, Italia)

Prof. Dr. José Lara Garrido (Universidad de Málaga, España)

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi (Università di Pavia, Italia)

Prof. Dr. Paolo Pintacuda (Università di Bari, Italia)

La edición crítica de textos, antiguos y modernos, literarios y no literarios, es una operación filológica que requiere conocimientos científicos adecuados y un método riguroso. En este curso se pretende ofrecer, tanto a estudiantes como a especialistas, la herramienta fundamental y los conocimientos imprescindibles del método estemático: se tratarán, en virtud de la teoría y a través del estudio de casos particularmente significativos, las operaciones esenciales para la fijación del texto crítico a partir de los testimonios, manuscritos e impresos, en su especificidad técnica, cultural e histórica.

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi: mazzocch@unipv.it
Dipartimento di Lingue
Università degli Studi di Pavia
Strada Nuova 106/c
27100 Pavia PV - ITALIA

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo: angharad41@yahoo.es
Departamento de Literatura Española
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Córdoba
Plaza del Cardenal Salazar, 3
14071 Córdoba - ESPAÑA